

# ***GENRE FILM***

ACHMAD ODDY WIDYANTORO, M.SN

# **DEFINISI & FUNGSI GENRE**

Istilah genre berasal dari bahasa Perancis yang bermakna 'bentuk' atau 'tipe'. Dalam film, genre dapat didefinisikan sebagai jenis atau klasifikasi dari sekelompok film yang memiliki karakter atau pola sama (khas), seperti setting, isi dan subyek cerita, tema, struktur cerita, aksi atau peristiwa, periode, gaya, situasi, ikon, mood, serta tokoh. Klasifikasi tersebut menghasilkan genre-genre populer, seperti aksi, petualangan, drama, komedi, horor, western, thriller, film noir, roman dan sebagainya.

# **DEFINISI & FUNGSI GENRE**

Fungsi utama genre adalah untuk memudahkan klasifikasi sebuah film. Film yang diproduksi sejak awal perkembangan sinema hingga kini, telah jutaan jumlahnya. Genre membantu kita memilah film sesuai dengan spesifikasinya. Industri film sendiri sering menggunakannya sebagai strategi marketing.

Genre apa yang kini sedang menjadi tren, maka genre tersebut menjadi tolak ukur film yang akan diproduksi.

***GENRE POPULER***



## **AKSI/ACTION**

Dalam film aksi, adegan aksi adalah yang paling dominan dalam filmnya, plot pun kadang dipaksa agar aksi bisa muncul sesering mungkin.

-

Film aksi berhubungan dengan adegan aksi fisik seru, menegangkan, berbahaya, nonstop, berpacu dengan waktu, dengan tempo cepat. Film aksi umumnya memiliki karakter protagonis dan antagonis yang jelas, serta konflik tegas berupa konfrontasi fisik.

# **AKSI/ACTION**

Beberapa contoh seri film aksi murni yang populer dan sukses antara lain: Die Hard, Fast and Furious, serta Expendables. Semua elemen aksi terdapat pada seri film ini. Kekuatan cerita bukanlah hal yang utama, namun adalah pertunjukan aksi spektakuler, sekalipun melewati batas nalar.

-

Poin utama film aksi adalah menghibur penontonnya dengan adegan aksi, tidak lebih.

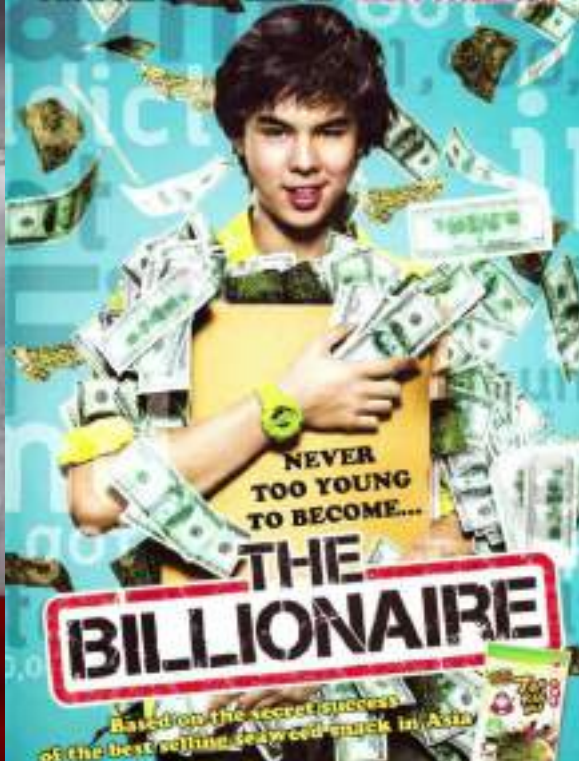


## ***BENCANA/DISASTER***

Film bencana berhubungan tragedi, atau musibah baik skala besar maupun kecil yang mengancam banyak jiwa manusia. Secara umum film bencana dibagi dalam dua jenis, bencana alam dan bencana buatan manusia.

-

Film bencana seringkali dibantu oleh visual effects dan CGI. Beberapa contoh film bencana yang sukses dipasaran adalah: Armageddon, Titanic, 2012, The day after tomorrow, dll.



# BIOGRAFI

Biografi secara umum merupakan pengembangan dari genre drama dan epik sejarah yang hingga kini masih sangat populer. Film Biografi menceritakan penggalan kisah nyata atau kisah hidup seorang tokoh berpengaruh di masa lalu maupun masa kini. Film biografi umumnya mengambil kisah berupa suka duka perjalanan hidup sang tokoh sebelum ia menjadi orang besar, atau keterlibatan sang tokoh dalam sebuah peristiwa penting.





# **DOKUDRAMA**

Dokudrama lebih menekankan pada momen peristiwa penting atau bersejarah yang pernah terjadi, dan bukan pada latar belakang sosok tokohnya. Film dokudrama menghidupkan kembali momen penting tersebut melalui pengadeganan yang dibuat seakurat mungkin dengan peristiwa sesungguhnya.

-

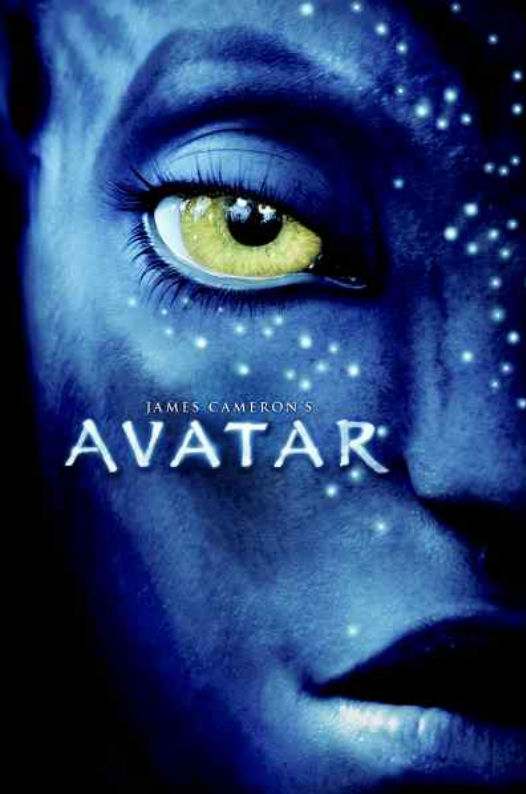
Durasi cerita film dokudrama lebih pendek daripada biografi, karena hanya terfokus pada satu momen.



# FANTASI

Film fantasi berhubungan dengan tempat, peristiwa, serta karakter rekaan yang tidak nyata. Film fantasi juga berhubungan dengan unsur magis, mitos, negeri dongeng, imajinasi, halusinasi, serta alam mimpi.

Beberapa contoh film bergenre fantasi yang sukses dipasaran: The Lord of the Rings, Harry Potter, Alice in Wonderland, dll.



JAMES CAMERON'S  
**AVATAR**



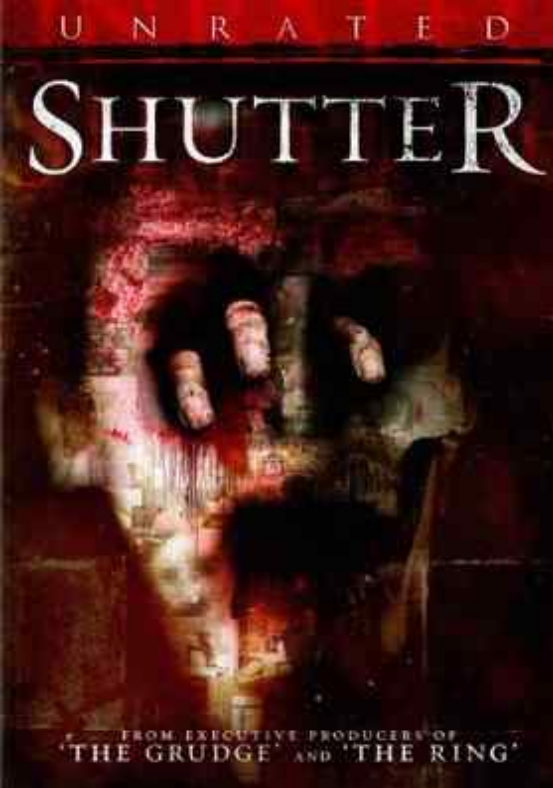
# FIKSI ILMIAH

Fiksi ilmiah dan superhero adalah genre yang paling laris dan sangat populer pada satu dekade terakhir ini.

Film fiksi ilmiah berhubungan dengan masa depan, perjalanan angkasa luar, percobaan ilmiah, penjelajahan waktu, invasi atau kehancuran bumi. Film fiksi seringkali berhubungan dengan teknologi canggih yang berada diluar jangkauan teknologi masa kini.

-

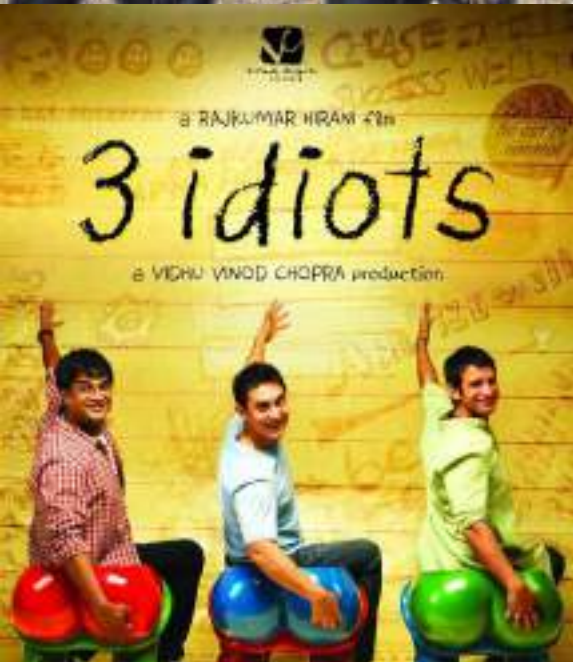
Beberapa contoh film genre fiksi ilmiah yang populer: Avatar, Star Trek, Star Wars, The Hunger Games, The Maze Runner, dll.



# HOROR

Genre horor pada masa kini memasuki era yang berbeda dengan sebelumnya. Di era penuh persaingan dan gemerlap efek visual, genre horor justru sebaliknya melakukan segala sesuatunya dengan pendekatan lebih realistis.

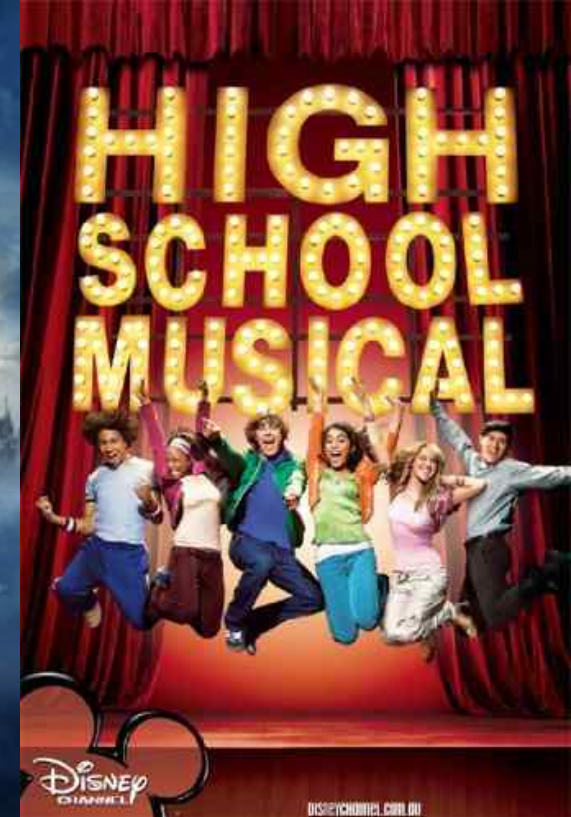
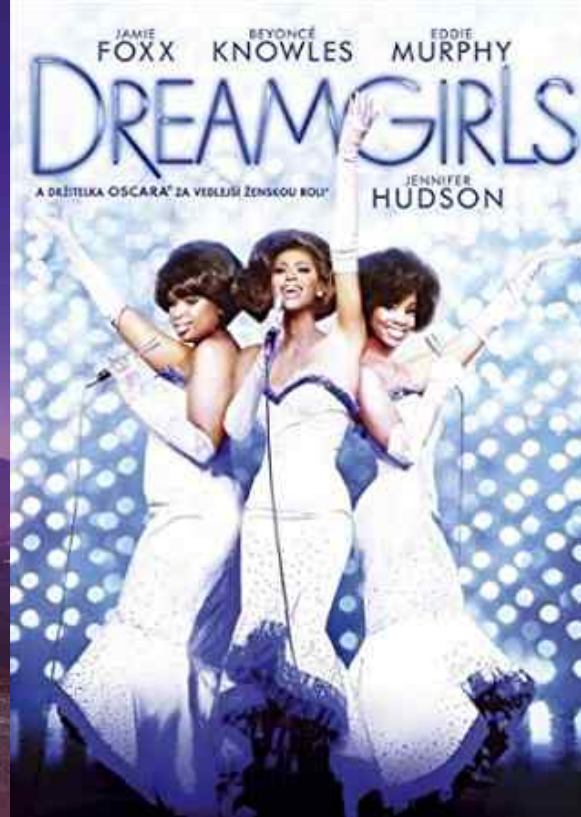
Film horor memiliki tujuan utama memberikan efek rasa takut, kejutan serta teror yang mendalam bagi penontonnya.



## **KOMEDI**

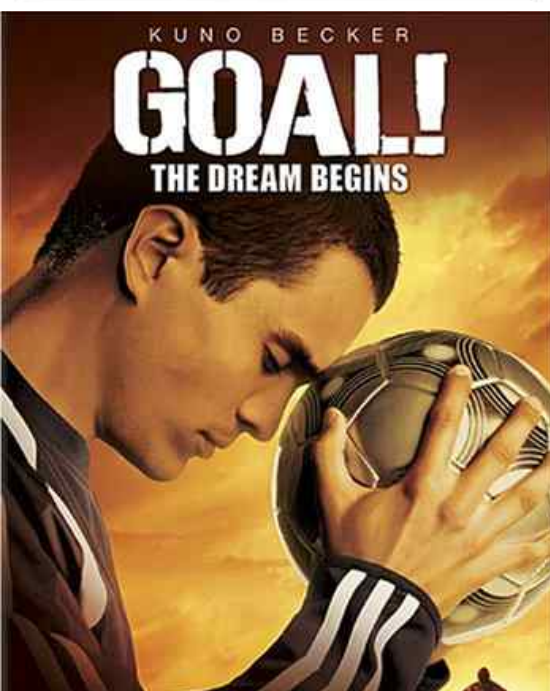
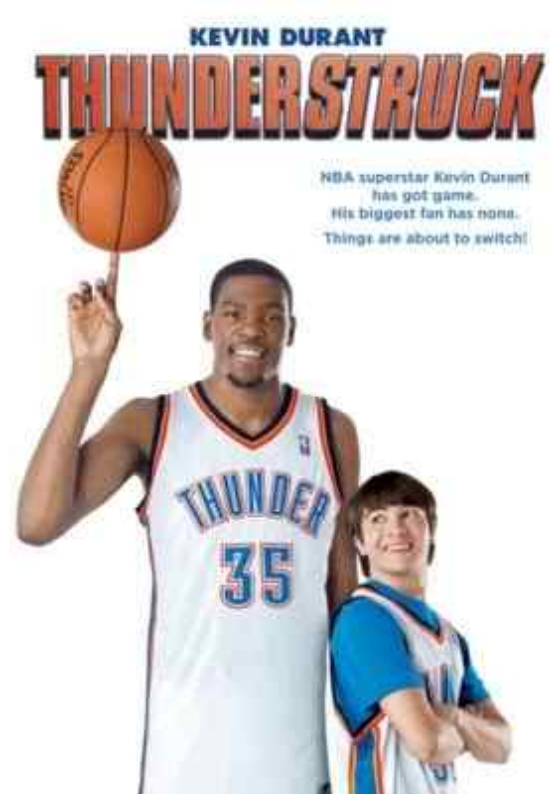
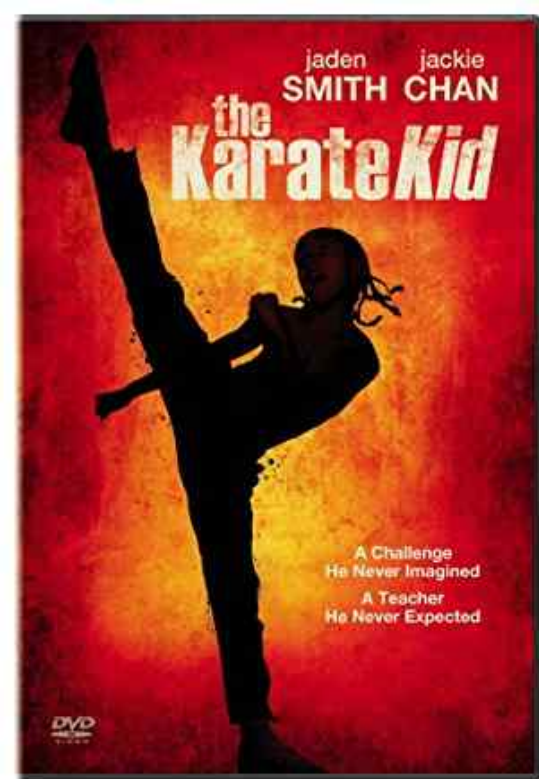
Elemen komedi dan aksi adalah unsur yang paling dominan muncul dalam film karena sangat fleksibel dengan semua genre.

Komedi adalah jenis film yang tujuan utamanya memancing tawa penonton. Film komedi biasanya berupa drama ringan yang melebih-lebihkan aksi, situasi, bahasa, hingga karakternya.



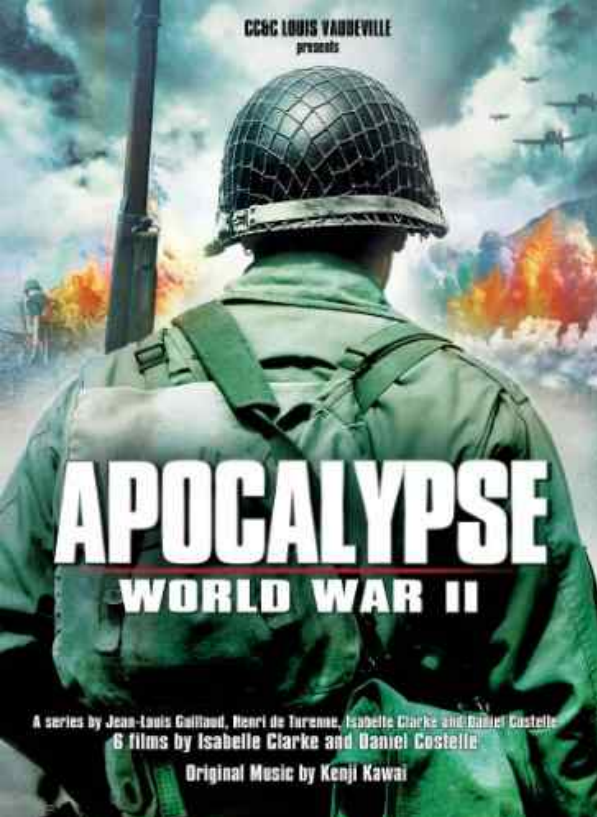
## MUSIKAL

Genre musikal adalah film yang mengkombinasikan unsur musik, lagu, serta gerak tari. Lagu-lagu dan tarian biasanya mendominasi sepanjang film dan biasanya menyatu dengan cerita. Penggunaan musik dan lagu bersama lirik, biasanya mendukung jalannya alur cerita. Film musikal umumnya berkisah ringan seperti, tema percintaan, mimpi dan harapan, kesuksesan, serta popularitas.



# OLAHRAGA

Film olahraga mengambil kisah seputar aktivitas olahraga, baik atlet, pelatih, maupun ajang kompetisinya sendiri. Film olahraga juga lazimnya diadaptasi dari kisah nyata baik biografi maupun peristiwa olahraga besar.



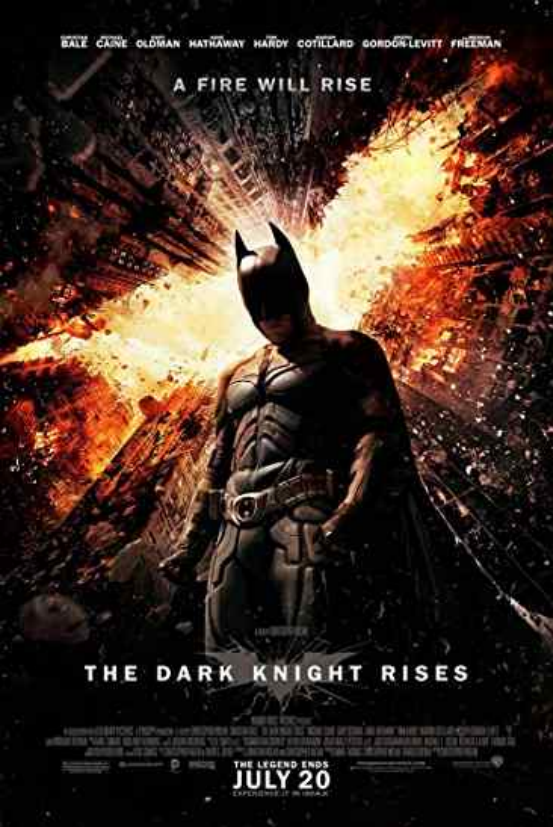
# PERANG

Genre perang mengangkat tema kengerian serta teror yang ditimbulkan oleh aksi perang. Film perang umumnya menampilkan adegan pertempuran seru, baik di darat, laut maupun udara. Film perang biasanya menampilkan kegigihan, perjuangan, dan pengorbanan para pejuang dalam melawan musuh mereka.



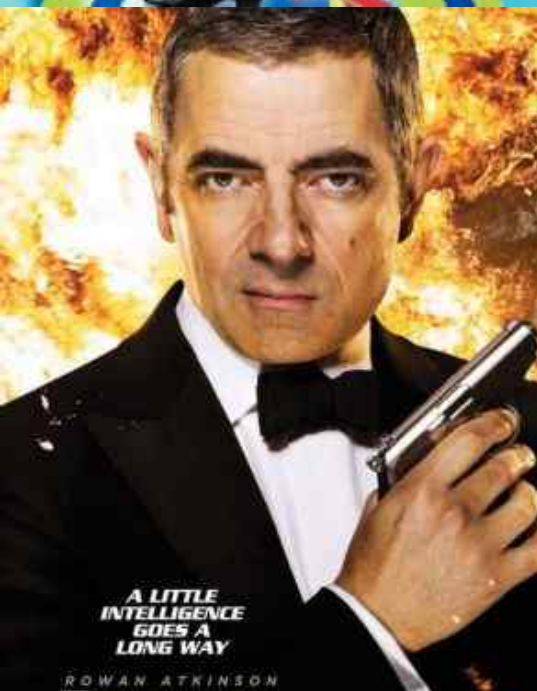
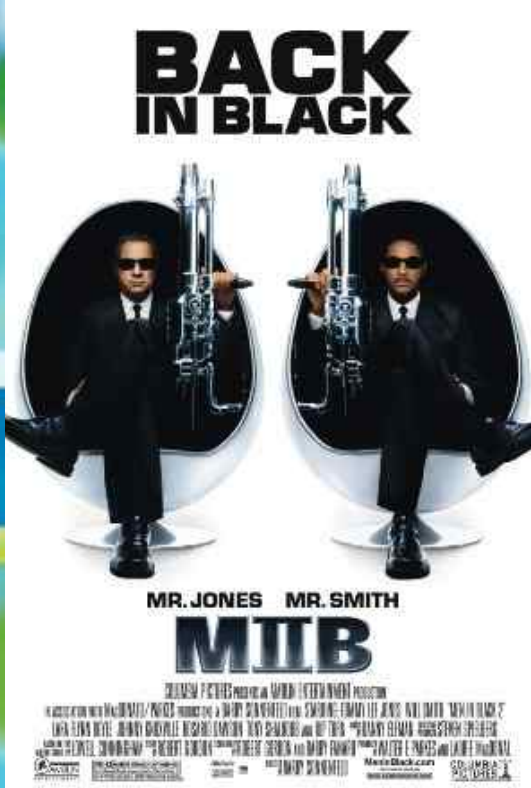
## ROMANCE

Genre roman merupakan pengembangan dari genre drama, yang sasaran lazimnya untuk kalangan perempuan remaja dan dewasa. Dalam film apapun seringkali mengandung bumbu roman, namun film roman lebih memusatkan cerita pada masalah cinta, baik kisah percintaannya sendiri maupun pencarian cinta sebagai tujuan utamanya.



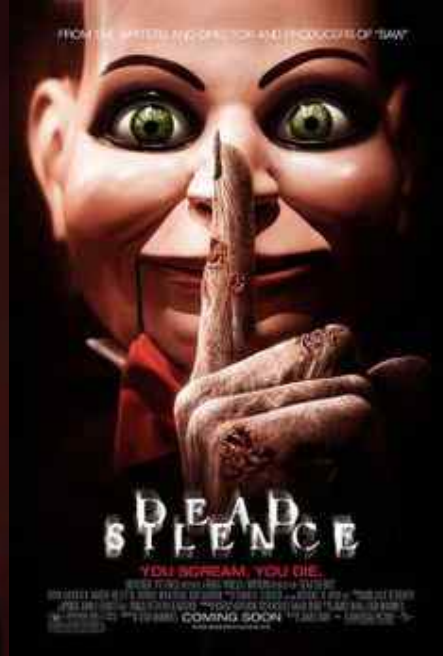
# **SUPERHERO**

Superhero merupakan genre fenomenal yang merupakan perpaduan genre aksi, fiksi ilmiah dan fantasi, namun kini berkembang pula ke drama, thriller, bahkan komedi. Film superhero adalah kisah klasik perseteruan antara sisi baik dan sisi jahat, yakni kisah kepahlawanan sang tokoh super dalam membasmi kekuatan jahat.



# SPIONASE

Spionase atau agen rahasia adalah salah satu genre populer kombinasi antara genre aksi, drama, petualangan, thriller, serta politik, dengan tokoh utama seorang mata-mata atau agen rahasia.



# THRILLER

Film Thriller memiliki tujuan utama memberi rasa ketegangan, penasaran, dan ketidakpastian pada penontonnya. Alur cerita film thriller seringkali berbentuk aksi nonstop, penuh misteri, teka-teki, penuh unsur kejutan atau twist, dan mampu mempertahankan intensitas ketegangan hingga klimaks filmnya.

-

Thriller adalah salah satu genre yang amat fleksibel, karena bisa bersinggungan dengan genre lain, seperti drama, aksi, kriminal, politik bahkan fiksi ilmiah.



## **FOUND FOOTAGE**

Found footage atau video temuan adalah genre unik yang mulai ada sejak era 1980-an. Genre ini berupa sebuah rekaman video temuan yang direkam langsung pada waktu sebuah peristiwa terjadi, dan bentuknya berupa dokumentasi yang mengikuti tokoh-tokohnya sepanjang film.