

ILK053 / 3 sks

# SINEMATOGRAFI

Konsentrasi Program Studi (Broadcasting)

MK. Teori &  
Praktek



Fikomm  
UMBY



Achmad Oddy  
Widyantoro, M.Sn

✉ oddzoddy@gmail.com

📷 @oddzhahehocreative

☎ +628124972996

Deskripsi Singkat Mata kuliah

# SINEMATOGRAFI

*Mata kuliah ini mengenalkan prinsip-prinsip sinematografi yang meliputi konsep dasar film, terminologi film, karakteristik, jenis-jenis dan format penyajian film, struktur, konstruksi dramatis, teknik visualisasi, serta dasar-dasar teknik apresiasi film.*

## Materi Pembelajaran/Pokok Bahasan **SINEMATOGRAFI**

- a) Pemahaman unsur pembentuk film*
- b) Unsur-unsur pembentuk sinematografi*
- c) Unsur-unsur tata suara*
- d) Dasar Penyutradaraan*
- e) Dasar Pencahayaan*
- f) Dasar Editing*
- g) Praktek pengoperasian kamera*
- h) Praktek pengambilan gambar dan suara*
- i) Praktek pengambilan gambar dan tata cahaya*
- j) Praktek pengambilan gambar dan penyutradaraan*
- k) Praktek Editing*

## Unsur Penilaian Mata Kuliah **SINEMATOGRAFI**

UNSUR YANG DINILAI	METODE PENILAIAN	SKOR MAKSIMAL	BOBOT NILAI
Pengetahuan dan pemahaman	Ujian tengah semester (UTS) dan quiz	100	20%
	Ujian akhir semester (UAS)	100	40%
Ketrampilan Umum dan Khusus	Tugas/Makalah/Perancangan kreatif/ Pekerjaan rumah	100	30%
Sikap	Keaktifan dan kreativitas diskusi dan kehadiran di kelas	100	10%
Total Nilai			100%

## Pustaka Utama/Literatur Mata Kuliah

# SINEMATOGRAFI

- *Himawan Pratista. **Memahami Film.** Penerbit Homerian Pustaka.*
- *Fred Wibowo. **Dasar-Dasar Produksi Program Televisi.** Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.*
- *Bordwell, D., & Thompson, K. **Film art: An introduction 8th edn.** Boston. McGrawhill.*
- *Brown, B. **Cinematography theory and practice: Iagemaking for cinematographers and directors 2nd ed.** Amsterdam: Elsevier.*
- *Gaut, B. **A philosophy of cinematic art.** UK: Cambridge University Press.*

## UNSUR-UNSUR PEMBENTUK **FILM**

*Unsur Naratif dan Unsur Sinematik*

*Dua unsur pembentuk film yang tidak dapat dipisahkan. Dua unsur yang saling berinteraksi dan berkesinambungan satu sama lain untuk membentuk sebuah film.*

*Bisa dikatakan unsur naratif adalah bahan (materi) untuk diolah, sementara unsur sinematik adalah cara (gaya) untuk mengolahnya.*